Dordrecht

3 januari 1877 – 2 mei 1877

Vincent woonde vanaf begin januari 1877 voor 5 maanden in Dordrecht waar hij werkte in een boekhandel. Zijn tijd besteedde hij bij de boekhandel waar hij lange dagen maakte, wandelend door de stad of bijbellezend op zijn kamer. In deze tijd was zijn religieuze fanatisme groot: hij bezocht iedere zondag meerdere kerkdiensten en de twaalf bewaarde brieven uit Dordrecht staan vol met verwijzingen naar de Bijbel. In mei 1877 verliet hij Dordrecht om in Amsterdam zijn wens te vervullen: theologie studeren. In het Dordrecht van vandaag kun je nog veel plekken bezoeken waar Vincent is geweest, met name de kerken waar hij veel tijd spendeerde. Sommige adressen bestaan nu niet meer maar alsnog geeft het wandelen door de binnenstad een goed overzicht van Vincent's Dordrecht.

Dordrecht

3 januari 1877 – 2 mei 1877

a **Grote Kerk**
Lange Geldersekade 2

b **Waalse Kerk**
hoek Voorstraat – Visstraat

c **Trinitatiskapel**
Vriesestraat 20-22

d **Pension familie Rijken**
Tolbrugstraat

e **Blussé & van Braam**
Scheffersplein

f **Dordrechts Museum / Boterbeurs**
Wijnstraat 158

g **Nieuwkerk**
Nieuwkerksplein 1

Grote Kerk

Bezoekadres Lange Geldersekade 2

Vincent hield van de omgeving rondom de Grote Kerk en wandelde steevast langs als hij een wandeling door de stad maakte. Ook bezocht hij regelmatig kerkdiensten in de Grote Kerk waar een oude vriend van zijn vader, Ds. Keller van Hoorn, dominee was. Vincent vertelde hem over zijn wens om theologie te studeren maar de dominee ontraadde het hem, omdat Vincent niet de juiste vooropleiding had.

Waalse Kerk

Bezoekadres Hoek Voorstraat – Visstraat

Vincent bezocht hier eenmalig de kerk, toen er een afscheidsdienst van dominee Jan Hendrik Hoover was. Hij schreef over de dienst dat hij de gemeente deftig en eigenaardig vond en de stemming ernstig. Het gebouw van de Waalse Kerk bestaat nog steeds, maar is niet meer als kerk in gebruik.

Trinitatiskapel

Bezoekadres Vriesestraat 20-22

Vincent was veel in de kerk te vinden: op zondag ging hij naar meerdere diensten in verschillende kerken. Op 21 januari 1877 bezocht hij deze Evangelisch Lutherse gemeente.

Pension familie Rijken

Bezoekadres Tolbrugstraat

Vincent woonde bij het echtpaar Pieter Rijken en zijn vrouw Maria Aelmans. In die tijd woonden er al drie kostgangers dus Vincent moest een kamer delen met Paulus Coenraad Görlitz met wie hij bevriend raakte. De muren van hun kamer op de eerste etage hing hij vol met Bijbelse prenten en spreuken. De Rijken vonden Vincent een vreemdeling vanwege zijn passie voor theologie en teruggetrokken gedrag. Het oorspronkelijke huis staat er niet meer. Aan het begin van de straat hangt een plaquette.

Blussé & van Braam

Bezoekadres Scheffersplein

Vincent werkte van januari tot mei 1877 bij de boekhandel Blussé & Van Braam. Zijn functie was een 'bijlopie', een loopjongen; het was onder andere zijn taak om verzendingen na te kijken. Hij maakte lange dagen in de winkel en tussen het werk door maakte hij Bijbelvertalingen. Het winkelpand bestaat nu niet meer. Op het Scheffersplein staat een beeldtenis van Ary Scheffer, destijds een van Vincents lievelingskunstenaars.

Dordrechts Museum / Boterbeurs

Bezoekadres Wijnstraat 158

In zijn vrije tijd bezocht Vincent graag het Dordrechts Museum, onder andere omdat er veel werken van een van zijn favoriete kunstenaars Ary Scheffer in de collectie waren opgenomen. Hij bezocht het museum alléén, maar ook met zijn huisgenoot, collega's en broer en vader. Het museum bevond zich tot 1904 in de Boterbeurs maar verhuisde daarna naar de Museumgracht, die destijds de Lindengracht heette.

Nieuwkerk

Bezoekadres Nieuwkerksplein 1

Vincent dwaalde vaak 's nachts door de stad. Op deze tochten liep hij graag langs de Nieuwkerk. Op 27 februari 1877 had het net gesneeuwd en schreef Vincent hierover: "Het was alles zo stil, alleen zag men nog een lichtje hier en daar. Het was hoog water en door de sneeuw schenen de grachten en de schepen donker. Het kan daar zo mooi zijn bij die kerken. De lucht was grijs en nevelachtig en de maan scheen er flauw doorheen." [Brief 104]

© Stichting Gifted Art, 2022