Dordrecht

3 janvier 1877 – 2 mai 1877

Vincent vit à Dordrecht pendant quatre mois à partir de janvier 1877. Il travaille dans une librairie où il passe la plupart de son temps, mais il fait aussi de longues promenades dans la ville et il lit la Bible dans la chambre de sa pension. Cette période est marquée par son fanatisme religieux : Vincent assiste à plusieurs offices tous les dimanches et les douze lettres qu'il a conservées de Dordrecht contiennent de nombreuses citations bibliques. Il quitte Dordrecht pour Amsterdam en mai 1877 afin d'étudier la théologie.

Dans le Dordrecht d'aujourd'hui, on peut encore visiter de nombreux endroits fréquentés par Vincent, notamment les églises où il a passé beaucoup de temps. Certains lieux n'existent plus mais en flânant dans les rues de la vieille ville, on peut se faire une bonne impression du Dordrecht de Vincent.

Dordrecht

3 janvier 1877 – 2 mai 1877

a **Grote Kerk**
Lange Geldersekade 2

b **Église wallonne (Waalse kerk)**
Angle Voorstraat – Visstraat

c **Église luthérienne (Trinitaskapel)**
Vriesestraat 20-22

d **Pension de la famille Rijken**
Tolbrugstraat

e **Librairie Blussé & van Braam**
Scheffersplein

f **Ancien musée de Dordrecht / Marché au beurre (Boterbeurs)**
Wijnstraat 158

g **Nieuwkerk**
Nieuwkerksplein 1

Grote Kerk

Adresse Lange Geldersekade 2

Vincent aime se promener dans le quartier de la Grote Kerk qu'il fréquente rituellement lors de ses flâneries dans la ville. Il assiste aussi régulièrement à des offices dans l'église, où le révérend Keller van Hoorn, un vieil ami de son père, est ministre du culte protestant. Vincent lui confie son désir d'étudier la théologie, mais le révérend le lui déconseille parce qu'il n'a pas les bases nécessaires.

Église wallonne (Waalse kerk)

Adresse Angle Voorstraat – Visstraat

Vincent se rend une seule fois dans cette église pour assister aux adieux du révérend Jan Hendrik Hooyer. Il écrit avoir été frappé par une congrégation respectable et singulière et par une atmosphère recueillie. L'édifice qui abritait l'église wallonne existe toujours, mais il ne sert plus de lieu de culte.

Église luthérienne (Trinitaskapel)

Adresse Vriesestraat 20-22

Vincent est souvent à l'église : le dimanche, il assiste à plusieurs services religieux dans diverses églises de la ville. Il visite cette congrégation évangélique luthérienne le 21 janvier 1877.

Pension de la famille Rijken

Adresse Tolbrugstraat

Vincent vit au-dessus de l'épicerie de Pieter Rijken et son épouse Maria Aelmans. Lors de son arrivée à Dordrecht, la pension accueille déjà trois locataires et il doit partager une chambre avec Paulus Coenraad Görlitz. Les deux hommes deviennent amis. Vincent recouvre les murs de leur chambre au premier étage de gravures et de citations bibliques. La famille Rijken considère Vincent comme un homme singulier en raison de sa passion immodérée pour la théologie et de son existence recluse. Malheureusement, le bâtiment d'origine n'existe plus. Une plaque rappelle le souvenir de la maison au début de la rue.

Librairie Blussé & van Braam

Adresse Scheffersplein

Vincent travaille à la librairie Blussé & Van Braam de janvier à mai 1877. En tant que commis, il est notamment chargé de vérifier les expéditions. Les journées de travail au magasin sont longues et entre deux tâches, il traduit des passages de la Bible. La librairie n'existe plus aujourd'hui. La statue sur la Scheffersplein date de 1862 et représente Ary Scheffer, l'un des artistes préférés de Vincent à l'époque.

Ancien musée de Dordrecht / Marché au beurre (Boterbeurs)

Adresse Wijnstraat 158

Vincent aime visiter le musée de Dordrecht pendant son temps libre. Il y admire notamment les nombreuses œuvres de l'un de ses artistes préférés, Ary Scheffer. Vincent va souvent seul au musée mais il est parfois aussi accompagné par son colocataire, des collègues, son frère et son père. Le musée a occupé la salle au-dessus du Boterbeurs (Marché au beurre) jusqu'en 1904, date à laquelle il a été transféré sur le Museumgracht, qui s'appelait alors le Lindengracht.

Nieuwkerk

Adresse Nieuwkerksplein 1

Les promenades nocturnes de Vincent dans la ville le mènent souvent vers la Nieuwkerk (Église Saint-Nicolas). Le 27 février 1877, il a juste neigé et Vincent écrit à son frère Theo : « [...] tout était si calme, on ne voyait plus, çà et là, qu'une petite lumière dans quelque chambre à l'étage et, dans la neige, la silhouette noire du veilleur de nuit avec sa crécelle. La marée était haute et, à cause de la neige, les canaux et les bateaux paraissaient sombres. C'est parfois si beau, là, près de ces églises ! Le ciel était gris et nuageux, et la lune luisait faiblement au travers. » [Lettre 104]

© Stichting Gifted Art, 2023