Auvers-sur-Oise

20 mai 1890 – 29 juillet 1890

Vincent arrive à Auvers-sur-Oise le 20 mai 1890. Il vient juste de sortir de l'asile psychiatrique de Saint-Rémy, où il a séjourné à la suite de plusieurs épisodes psychotiques. À Auvers, Vincent devrait pouvoir voir régulièrement son frère Theo et vivre de nouveau sous la surveillance d'un médecin. Il loue une chambre à l'auberge Ravoux et consulte régulièrement le docteur Paul Gachet, avec lequel il se lie d'amitié. À Auvers, Vincent est extrêmement productif ; il se rend souvent dans la campagne environnante pour travailler en plein air et il peint une quantité de paysages impressionnants. Il a l'air d'aller bien et rien ne laisse présager une nouvelle crise de démence. Mais Vincent décide subitement de mettre fin à ses jours : le 27 juillet 1890, il se tire une balle dans la poitrine dans un champ à Auvers. Il réussit à rentrer en chancelant à l'auberge où il est soigné par le médecin du village et le docteur Gachet. Theo quitte précipitamment Paris pour se rendre à Auvers. Mais Vincent meurt de ses blessures deux jours plus tard. Il est enterré au cimetière d'Auvers le 30 juillet.

Itinéraire Van Gogh

Découvrez les lieux où Vincent a vécu et travaillé

Auvers-sur-Oise

20 mai 1890 – 29 juillet 1890

a **Auberge Ravoux**
Place de la Mairie

b **Mairie**
Place de la Mairie

c **Jardin de Daubigny**
61 rue Daubigny

d **Cimetière d'Auvers**
Rue Emile Bernard

e **Notre-Dame d'Auvers**
Place de l'Eglise

f **Docteur Gachet**
78 rue Gachet

Auberge Ravoux

Adresse Place de la Mairie

Vincent loue une modeste chambre mansardée à l'auberge Ravoux. Le matin, il part travailler dans les champs autour du village, mais il revient toujours à midi pour le déjeuner. L'après-midi, Vincent est dans la « salle des peintres » dans le hall de l'auberge pour continuer à peindre les ébauches qu'il a faites. Et il dîne avec les autres pensionnaires de l'auberge Ravoux. Vincent meurt le 29 juillet 1890 dans sa petite chambre. Il est exposé pour la veillée funèbre dans la salle des peintres.

Mairie

Adresse Place de la Mairie

Le 14 juillet 1890, Vincent peint une vue de la mairie d'Auvers-sur-Oise depuis la terrasse de l'auberge Ravoux. Sur ce tableau, l'édifice et le jardin sont décorés de drapeaux et de guirlandes de cocardes à l'occasion de la fête du Quatorze juillet. Vincent a offert cette œuvre au patron de l'auberge Arthur Gustave Ravoux.

Jardin de Daubigny

Adresse 61 rue Daubigny

Vincent réalise trois peintures et un croquis du jardin de l'artiste Charles-François Daubigny. Daubigny, dont Vincent admire beaucoup le travail, a fait construire cette maison en 1861 pour se reposer à la campagne. Bien que Daubigny soit mort depuis plus de dix ans lorsque Vincent arrive à Auvers, sa veuve Marie-Sophie vit toujours dans la maison. Vincent a probablement visité le jardin peu après son arrivée à Auvers et réalisé sa première étude peinte au mois de juin.

Cimetière d'Auvers

Adresse Rue Emile Bernard

Vincent est enterré au cimetière d'Auvers le 30 juillet 1890 en présence de son frère Theo, du docteur Gachet, de gens du village et d'amis parisiens, parmi lesquels Émile Bernard, Lucien Pissarro et Julien Tanguy. Theo décède également six mois après Vincent. Initialement enterré à Utrecht, le corps de Theo est exhumé et enterré à Auvers en 1914. Depuis lors, les deux frères reposent côte à côte au cimetière d'Auvers.

Notre-Dame d'Auvers

Adresse Place de l'Eglise

Vincent peint l'église médiévale d'Auvers au début du mois de juin 1890. Il décrit le tableau dans une lettre à sa sœur Willemien : « Avec cela j'ai un plus grand tableau de l'église du village - un effet où le bâtiment paraît violacé contre un ciel d'un bleu profond & simple de cobalt pur, les fenêtres à vitraux paraissent comme des taches bleu d'outremer, le toit est violet et en partie orangé. Sur l'avant plan un peu de verdure fleurie et du sable ensoleillé rose. » [Lettre 879] Il compare cette œuvre aux études qu'il a faites du vieux clocher de Nuenen quelques années plus tôt.

Docteur Gachet

Adresse 78 rue Gachet

Arrivé à Auvers, Vincent rencontre immédiatement le Dr Paul-Ferdinand Gachet. Il se rend chez lui toutes les semaines ; les deux hommes mangent et travaillent ensemble et deviennent rapidement de bons amis. Gachet collectionne notamment les tableaux d'Édouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir et Paul Cézanne. Sa maison est remplie d'antiquités et d'autres œuvres d'art. Il dispose également d'une presse que Vincent peut utiliser librement. Aujourd'hui, la maison du Docteur Gachet est un musée.

© Stichting Gifted Art, 2023