



Brussel

26 augustus 1878 – begin december 1878

begin oktober 1880 – eind april 1881

Vincent woonde twee periodes in Brussel: in 1878 en in 1880-81. In 1878 volgde hij drie maanden een vooropleiding tot evangelist. Het plan was ontstaan toen Vincent in Amsterdam niet was toegelaten tot de studie theologie: in Brussel was de opleiding korter en waren de eisen minder strikt. Na een proefperiode van drie maanden werd hij niet aangenomen tot

de vervolgopleiding, maar kon hij wel aan de slag als evangelist in de mijnstreek Borinage. Uiteindelijk besloot hij dáár om te proberen om van kunst zijn beroep te maken. In 1881 vertrok hij daarom opnieuw naar Brussel, in de hoop andere kunstenaars te ontmoeten en veel te kunnen leren. Hij schreef zich in voor een cursus aan de kunstacademie en werkte bij de

bevriende kunstenaar Anthon van Rappard op het atelier. Ondanks financiële toelagen van zijn vader en broer Theo, had Vincent het niet breed. Toen Van Rappard de stad verliet, had Vincent geen werkplek meer. Dit deed hem besluiten om Brussel te verlaten en naar zijn ouders in Etten te gaan.



Brussel

26 augustus 1878 – begin december 1878

begin oktober 1880 – eind april 1881

- a** **School**
Place Sainte Catherine / Sint-Katelijneplein 5
- b** **Académie Royale des Beaux-Arts**
rue du Midi / Zuidstraat 144
- c** **Tobias Schmidt**
rue Marché aux herbes / Grasmarkt 89
- d** **Musée des Beaux-Arts**
rue de la Régence / Regentschapsstraat 3



School

Bezoekadres Place Sainte Catherine / Sint-Katelijneplein 5

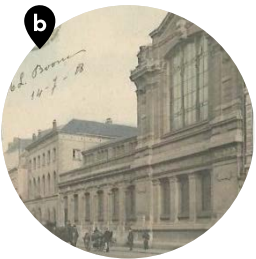
Vincent volgde lessen aan de Vlaamse School voor Evangelisten. Hij zat in een klas met drie andere leerlingen. Uit herinneringen van een medeleerling, Pieter Jozef Chrispeels, blijkt dat hij een onverschillige houding had en dat hij sober en streng voor zichzelf was. Na de proeftijd van drie maanden werd Vincent niet aangenomen, omdat de voorwaarden voor buitenlandse leerlingen anders waren dan die voor Belgen. Daarop vertrok hij naar de mijnstreek Borinage.



Atelier Van Rappard - deze locatie is ver uit het centrum

Bezoekadres rue Traversière / Dwarsstraat 8

Begin 1881 ontstond een hechte vriendschap tussen Vincent en de Nederlandse kunstenaar Anthon van Rappard die destijds ook in Brussel studeerde. Vincent werkte enkele maanden met hem in het atelier omdat hij zelf maar een kleine kamer had met een slechte lichtinval. In het voorjaar van 1881 verlieten ze beiden de stad maar tot 1885 bleven ze met elkaar in contact via brieven en bezoeken. Er is onduidelijkheid over waar Van Rappard nu woonde en waar zijn atelier was gelegen, toch is op rue Traversière 8 een gedenksteen aangebracht.



Académie Royale des Beaux-Arts

Bezoekadres rue du Midi / Zuidstraat 144

Toen Vincent in 1880 terug was in Brussel schreef hij zich in november op advies van anderen in aan de Brusselse kunstacademie. In eerste instantie had hij geen zin in zo'n academische opleiding, maar omdat het gratis was en het de mogelijkheid bood om 's winters in een verlicht en verwarmd atelier te werken, raakte Vincent toch overtuigd. Op 5 december deed hij mee aan een wedstrijd waar hij laatste werd. Niet lang daarna verliet hij de academie.



Tobias Schmidt

Bezoekadres rue Marché aux herbes / Grasmarkt 89

Tobias Victor Schmidt was manager bij kunsthandel Goupil & Cie in Brussel: de kunsthandel waar Vincent ook voor had gewerkt. Vincent ging langs bij Schmidt in de hoop dat hij hem in contact kon brengen met andere kunstenaars in de stad. Tijdens de bezoeken zag Vincent reproducties van Millet, waarnaar hij kunstwerken zou maken.



Musée des Beaux-Arts

Bezoekadres rue de la Régence / Regentschapsstraat 3

In november 1878 bezocht Vincent samen met zijn broer Theo het Musée des Beaux-Arts waar hij onder de indruk was van 'zooveel merkwaardige schilderijen'. In een brief aan zijn broer noemde hij het werk van de kunstenaars Charles De Groux, Henri Leys en Joseph Théodore Coosemans in het bijzonder. Het museum was toen nog gevestigd in het Oude Hof. Toen Vincent het museum in 1881 bezocht voor een tentoonstelling met werken op papier, was het museum in het nieuwe (huidige) pand gevestigd.