



Bruxelles

26 août 1878 - début décembre 1878

Début octobre 1880 - fin avril 1881

Vincent fait deux séjours à Bruxelles : le premier en 1878 et le second, plus long, en 1880-81. En 1878, sa préparation à l'examen d'entrée aux études de théologie à Amsterdam ayant échoué, il fait un stage de trois mois pour devenir évangéliste. Il choisit Bruxelles parce que la formation y est plus courte et moins stricte qu'ailleurs. À la fin de cette période d'essai, son

inscription au collège est refusée mais il est autorisé à travailler comme prédicateur laïque dans la région minière du Borinage. C'est là-bas que Vincent décide finalement de devenir artiste en 1880. Cette ambition le ramène une fois de plus à Bruxelles où il espère étudier et faire la connaissance d'autres artistes. Vincent s'inscrit à l'Académie des Beaux-Arts et travaille

dans l'atelier de son ami Anthon van Rappard. Malgré les versements qu'il reçoit de son père et son frère Theo, il se trouve dans une situation financière difficile. Et quand Van Rappard quitte la ville, Vincent n'a plus d'endroit pour travailler. Il décide donc de quitter Bruxelles pour la deuxième fois et de retourner vivre chez ses parents à Etten.



Bruxelles

26 août 1878 – début décembre 1878

Début octobre 1880 – fin avril 1881

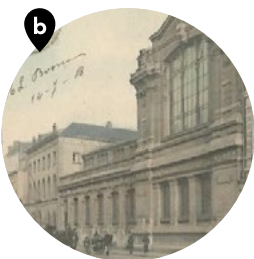
- a** **Collège flamand des évangélistes**
Place Sainte Catherine / Sint-Katelijneplein 5
 - b** **Académie Royale des Beaux-Arts**
Rue du Midi / Zuidstraat 144
 - c** **Tobias Schmidt**
Rue Marché aux herbes / Grasmarkt 89
 - d** **Musée des Beaux-Arts**
Rue de la Régence / Regentschapsstraat 3
- Atelier de Van Rappard**
Rue Traversière / Dwarsstraat 8
(Veuillez noter que ce lieu est assez loin du centre de la ville.)



Collège flamand des évangélistes

Adresse place Sainte Catherine / Sint-Katelijneplein 5

À partir de la mi-août 1878, Vincent suit des cours au collège flamand des évangélistes sur la place Sainte-Catherine. La classe où il se trouve, ne compte que trois autres élèves. L'un de ses condisciples, Pieter Jozef Chrispeels, se souviendra de l'indifférence de Vincent à l'école, de sa sobriété et de sa sévérité pour lui-même. Au bout de la période d'essai de trois mois, Vincent doit quitter l'école car il n'a pas le niveau nécessaire qui est plus élevé pour les étrangers que pour les Belges. Il quitte Bruxelles pour la région du Borinage afin de prêcher parmi les mineurs.



Académie Royale des Beaux-Arts

Adresse rue du Midi / Zuidstraat 144

De retour à Bruxelles en 1880, Vincent suit les conseils de deux de ses amis et s'inscrit à l'Académie Royale des Beaux-Arts de la ville pour le cours de « Dessin d'après l'antique ». Au départ, il n'a pas tellement envie de suivre l'enseignement académique des Beaux-Arts, mais les cours sont gratuits et les ateliers, chauffés pendant l'hiver et bien éclairés. Ces avantages finissent par le convaincre. Le 5 décembre, il participe à un concours de dessin et termine dernier. Il quitte l'académie peu de temps après.



Tobias Schmidt

Adresse rue Marché aux herbes / Grasmarkt 89

Tobias Victor Schmidt est gérant de la galerie Goupil & Cie à Bruxelles, où Theo, le frère de Vincent, a également travaillé. Vincent espère que Schmidt lui rendra service en le mettant en rapport avec d'autres artistes de la ville. Lors de ses visites à la galerie de Schmidt, il voit des reproductions des *Deux Bêcheurs* et de *L'Angélu* de Jean-François Millet. Vincent les emprunte et les utilise pour ses propres œuvres.



Musée des Beaux-Arts

Adresse rue de la Régence / Regentschapsstraat 3

En novembre 1878, Vincent visite le musée des Beaux-Arts avec son frère Theo et il est impressionné par « tant de toiles remarquables ». Dans une lettre à son frère, il parle notamment des œuvres de Charles De Groux, Henri Leys et Joseph Théodore Coosemans. À cette époque, le musée se trouvait encore dans le Oude Hof. Quand Vincent y retourne en 1881 pour une exposition d'aquarelles, le musée a été transféré dans un nouveau bâtiment où il se trouve encore aujourd'hui.



Atelier de Van Rappard

Adresse rue Traversière / Dwarsstraat 8

(Veuillez noter que ce lieu est assez loin du centre de la ville).

Au début de 1881, une amitié sincère se noue entre Vincent et l'artiste néerlandais Anthon van Rappard, qui étudie aussi à l'époque à Bruxelles. Vincent travaille avec lui dans son atelier pendant plusieurs mois, car sa chambre est trop étroite et la lumière, trop mauvaise. Ils quittent tous les deux la ville au printemps 1881, mais continuent à s'écrire et à se rendre visite jusqu'en 1885. On n'est pas tout à fait sûr de l'endroit exact où se trouvaient la maison et l'atelier de Van Rappard. Une plaque commémorative a néanmoins été apposée sur l'immeuble du 8 rue Traversière.