



Den Haag

30 juli 1869 – 10 mei 1873

27 november 1881 – 11 september 1883

Vincent woonde twee keer in zijn leven een periode in Den Haag. Tussendoor verbleef hij er ook enkele keren.

In het Den Haag van vandaag de dag loop je op veel plekken in de sporen van Vincent. Hij doorkruiste al wandelend de hele binnenstad: om te tekenen in de volkswijken, zijn schildersspullen te kopen, vrienden te bezoeken, naar werk te gaan en prenten te kopen.

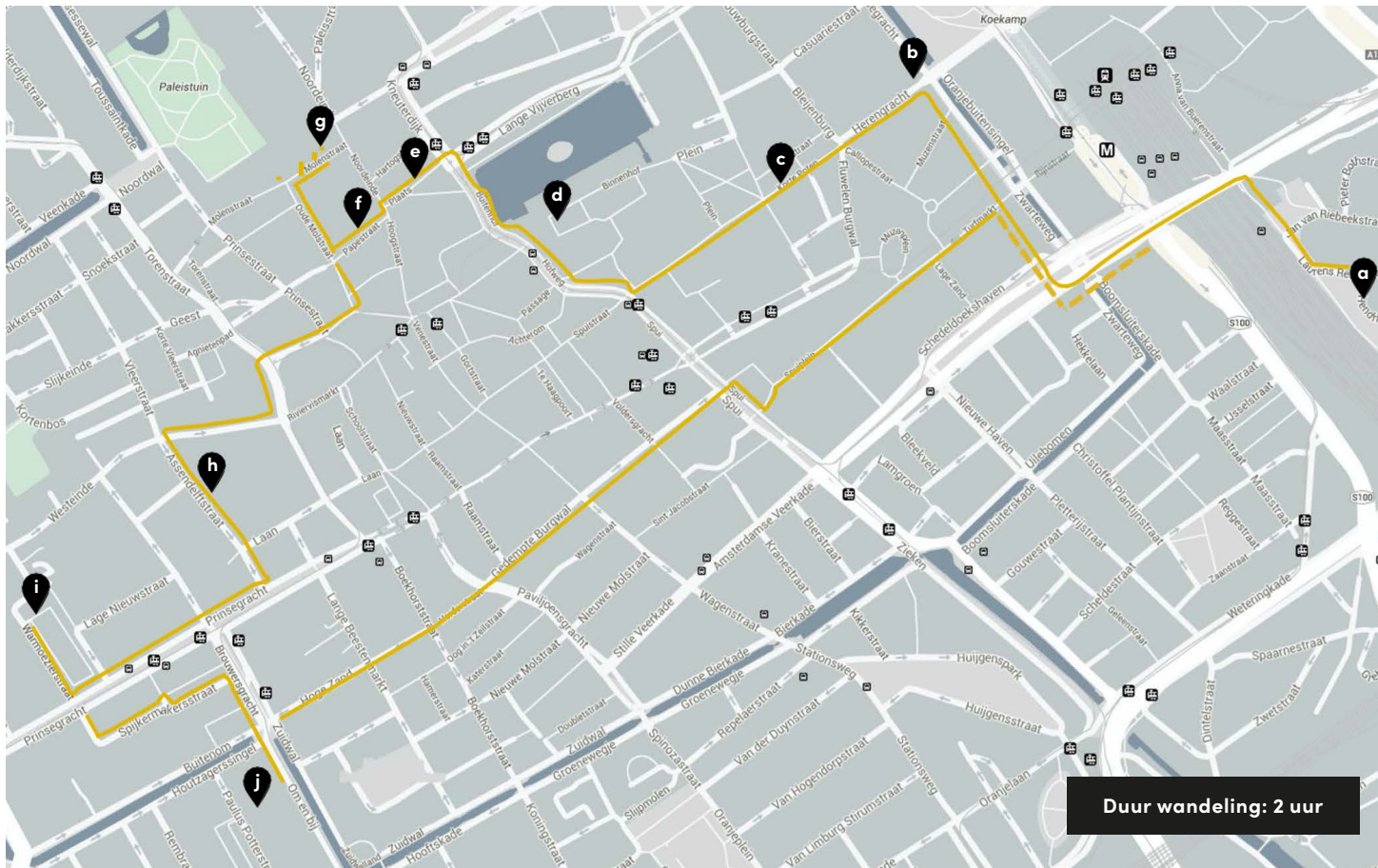
Ook al bestaan de nodige plekken waar hij woonde en werkte niet meer door bombardementen, stadsuitbreidingen en vernieuwingen, zijn dagelijkse leven valt zich al wandelend goed voor te stellen.



Den Haag

30 juli 1869 – 10 mei 1873

27 november 1881 – 11 september 1883



- a** **Atelierwoning**
Hendrick Hamelstraat 8 – 22
- b** **Hoek Heren – Prinsessegracht**
Prinsessegracht
- c** **Furnée**
Korte Poten 8
- d** **Blok de Boekenjood**
Binnenhof
- e** **Goupil & Cie**
Plaats 20
- f** **Stam**
Papestraat 15
- g** **Leurs**
Molenstraat 5
- h** **Kosthuis No1**
Assendelftstraat 16
- i** **Pulchri Studio**
Warmoezierstraat 44 – 206
- j** **Geefhuisjes**
Om en Bij



Atelierwoning

Bezoekadres Hendrick Hamelstraat 8 - 22

Vincent woonde op Schenkweg 138 en had daar zijn atelier. Na een paar maanden verhuisde hij naar naastgelegen nummer 136 omdat de kwaliteit van dat huis beter was en omdat het ruimer was: noodzaak nu zijn vriendin Sien Hoornik bij hem introk met haar kinderen. Het wijkje, dat zich in feite net buiten de stad achter het Rijnspoorstation bevond, was net aangelegd toen Vincent er ging wonen.



Hoek Heren- en Prinsessengracht

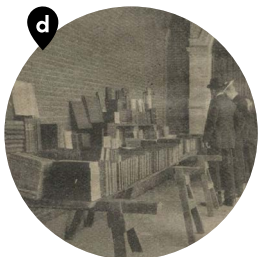
Vincent tekende het liefst de Haagse arbeiderswijken met oude steegjes met scharrelende armen. Toch tekende hij ook sjiekere wijken, zoals het Van Stolkpark en bijvoorbeeld de Hoek van de Heren- en Prinsessegracht in 1882. De tekening verkocht Vincent aan zijn oom 'Cent'. De panden op de tekening bestaan nog steeds. Het huis links op de tekening staat op de hoek van de Herengracht en de Zwarteweg.



Furnée

Bezoekadres Korte poten 8

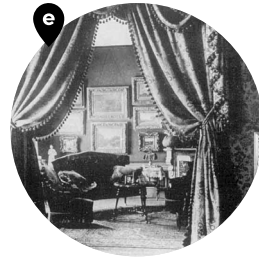
Vincent kocht teken- en schilderswaren in de winkel van Hendrik Jan Furnée en gaf tekenlessen aan diens zoon. Ook toen Vincent elders in Nederland woonde, liet hij nog steeds verf leveren door Furnée. Hij had schulden bij hem die hij moeilijk kon afbetalen. Vincent stelde Furnée daarom voor dat hij in plaats van 'te zaniken' beter werk van hem in bruikleen kon nemen om dat te verkopen.



Blok de Boekenjood

Bezoekadres Binnenhof

Vincent kocht regelmatig prenten bij de joodse handelaar Jozef Blok die hij, net als diens broer David, vaak 'Blok de boekenjood' noemde. Blok had op dinsdag, woensdag en donderdag een kraampje met collectors items, tijdschriften en literatuur op het Binnenhof en was bekend onder kunstenaars. Zijn kraampje stond onder de overkapping bij de toegang tot de Binnenhof aan de kant van de Hofweg.



Goupil & Cie

Bezoekadres Plaats 20

Vincent werkte als jongste bediende bij de Haagse vestiging van de destijds befaamde internationale kunsthandel Goupil & Cie. De Haagse branche werd in 1861 geopend en dankt zijn oorsprong aan Vincents oom 'Cent' (Vincent van Gogh, 1820 - 1888). De huidige gevel werd in 1905 in opdracht van Goupil & Cie geheel vernieuwd. Het Art Nouveau ontwerp is van architect L. Simons.



Stam

Bezoekadres Papestraat 15

Stam was de winkel met schildersbenodigdheden van Allegonda Johanna Stam - Liernur (weduwe was van de houtgraveur Willem Hendrik Stam). Zij runde een winkel met tekenmateriaal waar Vincent in ieder geval het papier Ingres kocht waar hij zo graag op werkte). Dat hij niet altijd alles op tijd kon betalen, blijkt uit het feit dat hij in 1883 schulden bij haar had.



Leurs

Bezoekadres Molenstraat 5

Wilhelmus Johannes Leurs was een lijstenmaker en verkoper van kunstenaarsbenodigdheden, bij wie Vincent weleens inkopen deed. Toen Vincent in Drenthe en Nuenen woonde liet hij nog steeds verf leveren door Leurs. De schulden die hij bij hem had poogde hij te vereffenen door Leurs schilderijen in consignatie te geven. Zo werd op deze plek vermoedelijk al in 1883 werk van Vincent tentoongesteld.



Kosthuis No 1

Bezoekadres Molenstraat 5

Toen Vincent in september 1883 vanuit Den Haag naar Etten was vertrokken had hij zijn tekeningen en studies in Den Haag laten liggen. Tussen 21 en 25 december 1883 was hij even terug in Den Haag om zijn achtergelaten spullen in te pakken en te verzenden. In deze paar dagen bezocht hij zijn ex vriendin Sien ook. Kosthuis No 1 was de plek waar Vincent die paar dagen verbleef.



Pulchri Studio

Bezoekadres Warmoezierstraat 44 - 206

Vincent was in oktober 1881 op voorspraak van kunstenaar Anton Mauve buitengewoon lid van de kunstenaarsvereniging Pulchri Studio geworden. Zo kon hij andere kunstenaars in Den Haag leren kennen en, minstens net zo belangrijk, twee maal per week naar model kunnen tekenen. Dit zou hem de nodige kosten besparen voor het inhuren van een model.



Geefhuisjes

Bezoekadres Om en Bij

Toen Vincent in de zomer van 1882 net als George Hendrik Breitner in het Burger Gasthuis lag om zich aan een geslachtsziekte te laten behandelen, tekende hij de geefhuisjes aan de overkant van het pand. Het burgergasthuis is inmiddels verdwenen, de huisjes staan er nog steeds.